

PROGRAMMA EVENTI

Sguardi su Francesco Jerace

mostra fotografica di Silvio Russino

Dal 12 marzo una selezione di oltre quaranta fotografie dedicate all'opera jeraciana offre la possibilità di riflettere sul piacere della scoperta: non solo quella dell'opera scultorea, di un'epoca passata e di volti realmente esistiti o del tutto immaginati, ma anche e soprattutto della personalità di un artista scultore di due secoli fa e di un artista fotografo di oggi.

Giovanni Tizzano. Anteprima del Novecento

Dal 2 aprile per la prima volta sono mostrate opere in gesso di rara bellezza e bronzi dalla patinatura particolare, provenienti dalla collezione degli eredi di Giovanni Tizzano, scultore di grande prestigio, che ha lasciato una viva e attenta riflessione sull'arte contemporanea a Napoli.

Pomeriggio di Studio su Vincenzo Marinelli

13 aprile ore 16.00 - Sala del Capitolo San Domenico

L'appuntamento darà l'occasione di ripercorrere i momenti più importanti di un fortunato periodo artistico della pittura lucana dell'Ottocento, a partire dalla produzione figurativa di questo grande maestro.

La testa di Gatto e le opere di Lelio Gelli

Inaugurazione 30 aprile ore 19.00

La colossale testa inedita dello scultore Saverio Gatto, sarà per la prima volta svelata in questa mostra. Gatto è tra le personalità più affascinanti del panorama artistico dell'800: nell'arco della sua lunga carriera è approdato a stili e soggetti differenti, aggiornandosi rispetto al verismo di base e attingendo a temi mitologici, futuristici ed espressionistici, fino alla collisione con le tematiche del Novecento.

Insieme alla testa di Gatto saranno mostrate al grande pubblico alcune opere dell'artista fiorentino Lelio Gelli che visse nella città partenopea fino al 1975.

Fogli di pensieri. Disegni di Costantino Barbella

Inaugurazione 7 maggio ore 19.00

Con uno stile veloce ed estremamente moderno nei bozzetti modellati dalla luce, dettagliato e rifinito nelle opere finali di altissima qualità, libero nel segno grafico dei disegni, Barbella fu uno degli scultori più amati ed apprezzati dal collezionismo otto-novecentesco. Nella mostra e nel catalogo sono proposti disegni inediti, provenienti dalle carte d'artista, intesi come riflessioni e pensieri personali.

Come alla corte di Federico: parlando e riparlato di scienza

7 maggio ore 20.30 - Sala del Capitolo

La storica dell'arte Isabella Valente racconta l'Ottocento Napoletano.

Restauri live

Dal 11 al 16 maggio

Un momento di approfondimento a cura di Giovanna Izzo in cui non solo gli addetti ai lavori e gli studenti, ma anche il pubblico di curiosi potrà avvicinarsi al mondo del "dietro le quinte" della scultura assistendo al restauro di opere in marmo, gesso e terracotta.

L.O.S.A.I. Laboratori Open di Scienza, Arte ed Innovazione

29-30-31 maggio (www.databencart.unina.it/LOSAI)

Convegno organizzato da Angelo Chianese e Francesco Bifulco. Scienza, arte ed innovazione saranno i temi al centro del convegno internazionale per disegnare e proporre soluzioni tecnologiche intelligenti che siano in grado di accompagnare turisti e visitatori attraverso una nuova ed innovativa esperienza culturale. L'appuntamento ha l'obiettivo di mettere a fattor comune le esperienze di ricerca di studenti, ricercatori, studiosi e professionisti provenienti sia dal mondo dell'ICT che da quello degli studi umanistici.

Finissage "EXPO 2015"

6 giugno ore 19,30

A conclusione del ciclo di appuntamenti, "Il Bello o il Vero" ospiterà, nelle splendide sale del Complesso Monumentale di San Domenico Maggiore, un programma di eventi dedicati ad EXPO 2015, che spazieranno dall'arte al cibo alla tecnologia partendo proprio dall'800 e che vedranno protagonisti personaggi del mondo dell'arte, della letteratura e della gastronomia.

**il Bello
o il Vero**
*la scultura napoletana
del secondo Ottocento
e del primo Novecento*

Napoli - Complesso Monumentale di
San Domenico Maggiore
aperta tutti i giorni fino al 6 giugno 2015
dalle 11,00 alle 19,00

www.ilbelloilvero.it
ilbelloilvero@gmail.com
tel. +39 081 2533300